



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
16° ISTITUTO COMPRENSIVO "S. CHINDEMI"
 Via Basilicata, 1 - 96100 Siracusa



Codice identificativo progetto 10.2.5A-FSEPON-SI-2018-208-
CUP H37I18000700007

Prot. n. 867/C44

Siracusa, 21/02/2019
 All'Albo
 Agli Atti
 Al sito web
 Agli alunni
 Ai genitori degli alunni
 Ai Tutor

OGGETTO: AVVISO INTERNO RECLUTAMENTO ALUNNI

Progetto "Anima mediterranea". Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Avviso 4427 del 02/05/2017 FSE –Azione 10.2.5 Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico. Codice identificativo progetto 10.2.5A-FSEPON-SI-2018-208- **CUP H37I18000700007**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il DPR 275/99, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n.59;

VISTA l'autorizzazione del progetto "Anima mediterranea" con codice identificativo Progetto 10.2.5A-FSEPON-SI-2018-208- **CUP H37I18000700007**;

VISTE le disposizioni normative vigenti per la realizzazione dei Progetti PON FSE;

VISTE le linee guida dell'Autorità di Gestione e le disposizioni e istruzioni per la realizzazione degli interventi 2014/2020;

CONSIDERATA la necessità di reclutare alunni del nostro Istituto per attuare l'azione del progetto Codice identificativo 10.2.5A-FSEPON-SI-2018-208;

VISTE le note del MIUR prot. AOODGEFID/35916 del 21/09/2017 "Istruzioni per l'acquisizione del consenso al trattamento dei dati degli studenti" e prot. AOODGEFID/36391 del 10/10/2017 "Precisazioni sul consenso al trattamento dei dati degli studenti";

COMUNICA

che è aperta la procedura di selezione interna per il reclutamento di ALUNNI da iscrivere ai moduli formativi del progetto PON/FSE "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico" di seguito elencati:

TITOLO MODULO 1	TIPOLOGIA MODULO	DURATA	CORSISTI	TUTOR	SEDE
A CACCIA DI TESORI NASCOSTI	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	30 h	PRIMARIA (Prioritariamente classi quarte e quinte)	NOBILE MONICA	BASILICATA



DESCRIZIONE MODULO

Il modulo 'A caccia di tesori nascosti' è rivolto agli alunni delle classi quinte e quarte di scuola primaria; si espletterà in orario extracurricolare e sarà articolato dieci incontri della durata di tre ore ciascuno. Esso mira a promuovere negli studenti il senso di appartenenza alla città, attraverso un percorso di conoscenza della storia locale che punta anche a contribuire al rilancio del quartiere 'Mazzarrona' nei quali essi vivono. Gli alunni, nella fase conclusiva del modulo, saranno guidati a individuare e scoprire monumenti e luoghi di interesse paesaggistico presenti nella città: attraverso una 'caccia al tesoro', saranno chiamati a risolvere una serie di quesiti attraverso quiz e rebus. Alla base, naturalmente, vi sarà tutto un lavoro di preparazione e di studio, con ricerche e approfondimenti basati sull'uso della LIM e del computer, di schede didattiche, ma anche con 'apprendimento in situazione', con visita dei luoghi d'interesse: zona archeologica, isola di Ortigia, quartiere 'Mazzarrona'.

Il modulo sarà monitorato attraverso griglie d'osservazione e questionari in ingresso, in itinere e finali. Sarà prodotto un video finale che documenta le attività. Per la valutazione degli esiti si terrà conto di tutto il processo formativo.

TITOLO MODULO 2	TIPOLOGIA MODULO	DURATA	CORSISTI	TUTOR	SEDE
RI... SCOPRIAMO LE NOSTRE TRADIZIONI	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	30 h	PRIMARIA (Prioritariamente classi terze e quarte)	RUIZ LILIANA	BASILICATA

DESCRIZIONE MODULO

Il modulo formativo è rivolto agli alunni delle classi terze e quarte di scuola primaria ed è articolato in 10 incontri della durata di tre ore ciascuno. L'obiettivo è quello di permettere agli alunni di scoprire e recuperare la propria identità culturale e le proprie tradizioni locali. Attraverso la conoscenza diretta del territorio, la presa di coscienza dei suoi cambiamenti e lo studio delle radici e delle tradizioni locali, ci si propone di stimolare nei nostri alunni il senso di appartenenza alla comunità di origine e riscoprire il valore della propria terra nella conoscenza della lingua dialettale, dei riti e dei miti della cultura popolare, attraverso l'utilizzo di strumenti digitali.

Obiettivi didattico/formativi: Conoscere il rapporto dialetto-lingua; Conoscere come la lingua influisce sullo stile di vita quotidiana e sulle usanze di un popolo; Conoscere le tradizioni, le credenze, i riti, i miti e le leggende storiche; Conoscere la tradizione folcloristica e culturale del proprio territorio per il confronto con altri territori; Conoscere il valore degli antichi mestieri, antichi giochi, antiche tradizioni legate ai momenti significativi del territorio; Conoscere il significato profondo delle nenie e dei canti tipici della regione siciliana; Conoscere racconti, poesie, canti e danze tipiche del luogo; Ricerca nel territorio della "memoria storica"; Drammatizzare in lingua dialettale.

Contenuti: Leggende sulla nascita della terra di Sicilia; la leggenda di Colapesce; miti e leggende di Siracusa: il mito della Ninfa Aretusa, la leggenda di Ciane e Anapo, Eracle; culti e templi dell'antica Siracusa; Il dialetto siciliano una lingua da conoscere; Il folclore nelle danze, la Tarantella siciliana e nei canti tipici siciliani; Testi teatrali di scrittori siciliani e drammatizzazione.

La metodologia utilizzata sarà di tipo laboratoriale, di tipo attivo, Cooperative Learning, Learning by doing; gli alunni andranno alla ricerca di tradizioni e cultura tipica siciliana, attraverso l'utilizzo di computer e tablet. Conosceranno canti, racconti, testi teatrali. Saranno quindi guidati nell'attività finale di drammatizzazione, metteranno in scena un testo teatrale, con canti e coreografie legate al ballo tipico locale della Tarantella.

Risultati attesi: realizzazione di uno spettacolo teatrale in dialetto.

Verifica e valutazione: attività finale di drammatizzazione

TITOLO MODULO 3	TIPOLOGIA MODULO	DURATA	CORSISTI	TUTOR	SEDE
FOTOGRAFIAMO INSIEME	Produzione artistica e culturale	30 h	SECONDARIA (Prioritariamente classi prime)	SCHIAVONE LUCIA	BASILICATA

DESCRIZIONE MODULO

Il modulo 'Fotografiamo insieme' è rivolto agli alunni delle classi prime di scuola secondaria di primo grado. Sarà articolato in dieci incontri della durata di tre ore ciascuno. Il modulo mira al potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico attraverso la produzione artistica e culturale della fotografia. Gli alunni scopriranno i maggiori luoghi d'interesse della città, l'area archeologica di Siracusa, il centro storico 'Ortigia' e, in



particolare, il quartiere 'Mazzarrona' nel quale vivono, ne approfondiranno prima i contenuti, in aula, dal punto di vista storico e geografico e, in seguito, attraverso una mappa della città, li individueranno, si recheranno sul posto e scatteranno delle fotografie. Queste andranno a costituire la documentazione utile per allestire una mostra, a conclusione delle attività dei moduli, per raccontare alle famiglie e a tutta la comunità scolastica ciò che è stato fatto e quali risultati si sono ottenuti. Il modulo sarà monitorato attraverso griglie d'osservazione e questionari in ingresso, in itinere e finali. Per le attività si prevede l'utilizzo di computer, LIM, tablet, stampanti, mappe, macchine fotografiche digitali e smartphone. La metodologia sarà di tipo laboratoriale, verranno eseguiti lavori di gruppo, ma anche individuali; strategie messe in atto saranno quelle di: Cooperative Learning, Peer education, outdoor training, Learning by doing; si utilizzerà una didattica attiva dove gli alunni impareranno e potenzieranno le loro competenze trasversali sul patrimonio culturale, artistico e paesaggistico attraverso il fare, prenderanno coscienza delle capacità proprie, della propria creatività e acquisiranno consapevolezza dell'uso e delle tecniche di un diverso mezzo di espressione artistica: la fotografia.

TITOLO MODULO 4	TIPOLOGIA MODULO	DURATA	CORSISTI	TUTOR	SEDE
ADOTTIAMO UN MONUMENTO	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	30 h	SECONDARIA (Prioritariamente classi seconde e terze)	CERRUTO CONCETTA	BASILICATA

DESCRIZIONE MODULO

Con il modulo 'Adottiamo un monumento' s'intende promuovere l'interesse per il nostro patrimonio storico, artistico, culturale, al fine di reinterpretarlo e trarne spunti e motivazioni per la formazione e il potenziamento di una forte moderna identità collettiva, invitando gli studenti a "adottare" un monumento e istituire quindi con lo stesso monumento un atteggiamento di "confidenza" e di "amicizia". Le attività inerenti il modulo saranno espletate in dieci incontri della durata di tre ore ciascuno e gli alunni coinvolti saranno quelli delle classi seconde e terze di scuola secondaria di primo grado; saranno in orario extracurricolare.

Obiettivi didattico/formativi: sensibilizzare gli alunni alla conoscenza diretta del proprio patrimonio storico-artistico; "leggere" la città in alcune sue fasi evolutive; collocare l'opera d'arte nel contesto culturale in cui è stata prodotta; analizzare le diverse parti strutturali e il linguaggio formale di un'opera architettonica; esporre gli argomenti utilizzando un linguaggio appropriato e parametri interpretativi corretti; conoscenza storica dei monumenti come occasione di recupero e di riscoperta -ipotesi di riqualificazione delle aree in cui sorgono i monumenti adottati; creazione di itinerari educativi; comprensione delle cause del degrado; realizzazione di un archivio delle attività svolte. La metodologia sarà di tipo laboratoriale, di tipo attivo, che porrà l'alunno al centro dell'azione didattica; si farà uso di Cooperative Learning, problem solving, Peer Education, outdoor training.

Il risultato auspicato è quello di suscitare nell'alunno il senso di meraviglia per la bellezza del luogo, ricco di storia, fino a far riconoscere nel bene adottato le proprie radici culturali, accrescendo in tal modo il senso di appartenenza alla comunità.

Verifica e valutazione: verranno utilizzate schede e questionari che rileveranno i risultati raggiunti e le competenze acquisite dagli alunni.

TITOLO MODULO 4	TIPOLOGIA MODULO	DURATA	CORSISTI	TUTOR	SEDE
IL GIANO RI...SVELATO	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	30 h	SECONDARIA (classi seconde e terze)	SORBELLO TECLA	BASILICATA

DESCRIZIONE MODULO

Il modulo dal titolo 'Giano ri...svelato' è rivolto agli alunni delle classi seconde e terze della scuola secondaria di 1° grado e avrà la durata di 30 ore, da articolare in dieci incontri di tre ore ciascuno. Gli alunni usufruiranno della mensa, quindi si fermeranno a scuola oltre l'orario curricolare.

La proposta è quella di lavorare sulle risorse e sui valori del quartiere, dando vita a un vero e proprio museo urbano aperto attraverso una serie di trasformazioni artistico-culturali in luoghi simbolico strategici collegati da percorsi che dovrebbero coincidere con il ripensamento della viabilità sostenibile. Nasce dalla necessità di continuare il progetto



'Il Giano svelato' intrapreso negli anni scorsi che ha già dato risultati positivi, ma che per carenza di fondi non è stato portato avanti, convinti che l'arte e la cultura possano giocare un ruolo di primo piano nella riqualificazione del nostro quartiere, degradato e disagiato, ma nonostante tutto ricco di risorse e valori nascosti. L'obiettivo è quello di aumentare le sue capacità attrattive, diventando così parte del circuito turistico siracusano che per ora è confinato al centro storico. Il lavoro artistico-culturale dovrà puntare al recupero partecipato dei beni storico-architettonici e archeologici presenti nel quartiere. Attraverso la didattica laboratoriale e i lavori di gruppo, le metodologie del Cooperative Learning, Learning by doing, dell'outdoor training, del Peer educational, gli alunni saranno impegnati, nella prima fase, nella mappatura dei beni storico-architettonici e archeologici del quartiere; una mappatura pensata come a un processo avviato dal laboratorio, ma concepito per essere aperto a tutto il quartiere, attraverso eventi partecipati in luoghi pubblici, in modo che la geo-localizzazione dei beni avvenga contestualmente alla raccolta di storie e leggende che compongono la memoria del quartiere della propria storia. Il laboratorio è pensato come gruppo aperto e inclusivo, cui possono partecipare tutti coloro che ne hanno voglia, e con le modalità e i tempi di cui dispongono. Ci si aspetta, in particolare, che il laboratorio abbia la capacità di coinvolgere soprattutto le famiglie cui viene data la possibilità di condividere e mettere a sistema le proprie conoscenze storiche del quartiere. Nella seconda fase, gli alunni si impegneranno nella trasformazione fisica del quartiere in modo da farlo diventare un vero e proprio museo urbano aperto. Per la verifica e valutazione del progetto saranno utilizzati questionari, griglie d'osservazione, test che valuteranno tutto il processo formativo.

La partecipazione ai corsi finanziati con i Fondi Strutturali Europei attraverso il Programma Operativo Nazionale 2014/2020 **È GRATUITA.**

L'iscrizione a uno dei suddetti corsi costituisce un vincolo e impegna alunni e famiglie alla frequenza assidua fino al termine delle attività progettuali.

Alla fine del percorso, gli alunni riceveranno un attestato delle competenze acquisite che contribuirà al credito scolastico.

I corsi si svolgeranno in orario pomeridiano o il sabato mattina, presso la sede centrale e i plessi dell'Istituto, nel periodo compreso tra marzo e giugno e dovranno comunque concludersi entro il 31 agosto 2019, salvo proroghe.

Le attività didattico/formative saranno articolate in uno/due incontri settimanali per ogni modulo, secondo apposito calendario che sarà comunicato prima dell'inizio dell'attività.

Si precisa altresì che le attività didattiche prevedono la presenza di docenti dell'istituto in qualità di figure professionali tutor per tutti i moduli e di docenti esperti madrelingua inglese.

Qualora in un modulo il numero delle iscrizioni fosse superiore al massimo consentito sarà data priorità alla prima richiesta, in caso di disponibilità sarà accettata anche la seconda con la precisazione che:

- Il numero massimo di corsisti per modulo non può superare le **25 unità**;
- Il numero minimo di corsisti per modulo **non può essere inferiore a 20.**

Nel caso di un numero di domande eccedente il massimo previsto, al fine di creare gruppi di lavoro eterogenei, la selezione sarà effettuata da una commissione di valutazione sulla base dei seguenti criteri:

Criteri di selezione corsisti per i moduli rivolti agli alunni:

Gli alunni saranno selezionati dal team dei docenti di classe / sezione, sulla base dei criteri sotto elencati.

1. Difficoltà nel profitto
2. Rischio di abbandono scolastico
3. Difficoltà di relazione sociale o altre difficoltà;
4. Residenza in aree a rischio.

I genitori degli alunni individuati saranno informati dai docenti al termine della selezione. Successivamente, gli stessi saranno convocati dalle docenti tutor dei moduli per le informazioni sulle attività e sulle modalità organizzative previste nel progetto nonché per il rilascio delle necessarie autorizzazioni previste dalla normativa indicata in premessa.

Modalità presentazione domanda

Le adesioni dovranno essere consegnate ai tutor del modulo di entro il **08/03/2019.**

I genitori degli alunni presenteranno la documentazione di seguito indicata:

- domanda di ammissione al corso, redatta sull' apposito modello "Allegato A" dell'avviso debitamente firmato;
- fotocopia di un valido documento e codice fiscale.
- Dichiarazione di assunzione di responsabilità e liberatoria, contenuto nella domanda di partecipazione, da parte dei genitori dell'alunno, debitamente firmata e corredata dal documento di identità di almeno uno dei genitori.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
16° ISTITUTO COMPRENSIVO "S. CHINDEMI"
Via Basilicata, 1 - 96100 Siracusa

Ai Tutor si chiede di promuovere l'iniziativa, agevolare le adesioni da parte dei corsisti e di curare il perfezionamento delle iscrizioni.

Trattamento dati personali

I dati personali che saranno raccolti da questo istituto in ragione del presente avviso saranno trattati per i soli fini istituzionali necessari all'attuazione del progetto in oggetto specificato, e comunque nel pieno rispetto delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo n° 196 del 30 Giugno 2003.

Il presente avviso viene pubblicizzato mediante pubblicazione sul sito www.chindemi.gov.it.

Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico reggente Teresella Celesti.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO REGGENTE

Teresella Celesti

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del
D.Lgs 82/2005 CAD (art. 45 -Valore giuridico della
trasmissione), ss.mm.ii e norme collegate*